



Mariia Gapon ist Pianistin und Organistin mit Wohnsitz in Bern. Derzeit studiert sie im Master of Arts in Music Performance – Klassisches Klavier mit Nebenfach Orgel an der Hochschule der Künste Bern (HKB).

Sie ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe, darunter des 7. Nathan-Perelman-Internationalen Klavierwettbewerbs (1. Preis, St. Petersburg 2023) sowie des 10. Internationalen Wettbewerbs „St. Petersburg im Spiegel der Weltmusikultur“ (1. Preis, 2022). Zudem nahm sie an Meisterkursen bei renommierten Musiker:innen wie Pierre-Laurent Aimard, Cédric Tiberghien und Tilman Krämer teil und besuchte Akademien wie die Académie Musicalta (Frankreich) sowie die International Summer Academy Mürren (Schweiz).

Als Kammermusikerin tritt sie regelmäßig auf. Besonders hervorzuheben sind ihr Trio-Projekt TRIO ÁTTIMO mit Gina Lanzrein (Violine) und Marlen Inderwildi (Violoncello), das im Rahmen der Excellence Chamber Music Auditions der HKB ausgewählt wurde und beim Piano Trio Fest 2026 auftritt, sowie ihr Duo-Projekt „Venti Aeoli“ mit SoFi Oleinik (Flöte). Darüber hinaus konzertierte sie mit Orchestern wie dem Yaroslavl Academic Governor’s Symphony Orchestra unter Murad Annamamedov und der St Petersburg Camerata unter Igor Manasherov.

Zu ihren Engagements zählen Auftritte beim Les Jardins Musicaux Festival (Schweiz), Klavierrezitale im Yehudi Menuhin Forum, Konzerte in der Französischen Kirche, im Berner Münster und im Rütthubelbad sowie kommende Auftritte beim Playtime HKB-Musikfestival und beim Piano Trio Fest 2026.